

Entrevista com o cantor Alexandre Grooves

Poucas e Boas da Mari – <http://www.poucaseboasdamari.com>

Por Mari Valadares – MTB: 43155/SP

01. Grooves, você é um artista completo: multi-instrumentista, compositor e cantor. Essa versatilidade é essencial para ser reconhecido no mercado musical brasileiro?

Não acho que seja essencial, mas me ajudou muito a viabilizar o meu disco, pois gravei quase todos os instrumentos, todas as composições são minhas, o que facilita muito a parte burocrática do CD. Gravei quase tudo na minha casa, o que barateia muito os custos. Acho que minha versatilidade facilita muito o meu trabalho e torna mais ágil a minha comunicação com os músicos da minha banda, pois sei exatamente o que cada um tem que tocar. Mas, não acho que isso seja essencial no mercado musical brasileiro. O essencial é ter um disco com boas músicas, letras interessantes, uma execução boa dos músicos, uma boa qualidade de produção e de som e uma arte bonita com conceito. Não importa quantas pessoas precise pra fazer isso.

02. “Amanhã eu não vou trabalhar” é o nome do seu primeiro disco solo, seu mais recente trabalho. Antes de se lançar na carreira solo, você já foi das bandas Grooveria e Paumandado e tocou com outros artistas, como Maurício Manieri, Seu Jorge e Jair Oliveira. Quando você se sentiu preparado para seguir solo?

Quando vi que já tinha um grande número de boas canções e que tinha condições de produzir meu disco no meu home studio com uma qualidade profissional. E outra coisa que me motivou foi o fato de querer fazer as coisas do meu jeito. Os arranjos do jeito que pensei, a escolha dos timbres e dos instrumentos, etc.

03. Você bebe da fonte de Seu Jorge, Djavan, Lenny Kravitz, Jamiroquai, Beatles, entre outros. O que essas pessoas influenciaram no seu trabalho solo?

Influenciaram muito. A gente é um pouco de tudo o que a gente gosta. Quando componho e arranjo, naturalmente as referências vêm à tona. E procuro me espelhar nos meus ídolos, pra tentar fazer o melhor que posso. Foi um grande prazer poder gravar com um de meus ídolos, o meu amigo Seu Jorge. Tomara que eu possa gravar com outros artistas de quem sou fã.

04. No site www.universomusical.com.br, o cantor e compositor Nando Reis disse que um dos motivos de sua saída dos Titãs era que o grupo limitava a sua criatividade e ele não tinha poder de decisão e com a carreira solo ele conseguiu isso. Você já enfrentou esse tipo de problema quando tocava em bandas?

Já. Acho que o problema maior pra mim era o fato de ter que abdicar das minhas idéias de arranjo para poder contentar os gostos de todos da banda. Quando você assume um trabalho solo, isso fica bem mais simples e você consegue ressaltar sua identidade própria, o que é muito importante para um artista ou banda no início da carreira.

05. Balada, mulher e amor são os temas mais “falados” nas músicas que compõe o cd “Amanhã eu não vou trabalhar”. São os temas que mais inspiram você?

Os temas que mais me inspiram são as relações e sentimentos humanos. Então, o amor, a amizade, a saudade, ...

Outra coisa que me inspira são aquelas coisas do dia a dia que são muito particulares, mas que ao mesmo tempo, acontecem com um monte de gente. Acho isso um fenômeno muito interessante.

E adoro falar de mulher também.

06. Na última e tocante faixa do seu novo cd, a música “Eu Não Sei Rezar”, com participação do cantor Maurício Manieri, você homenageia Marcelo Manieri, irmão do Maurício, que faleceu há dois anos. Como surgiu a idéia de homenageá-lo?

Eu simplesmente desabafei em forma de letra de música o que eu estava sentindo. Quando estou sobre uma forte carga emocional, escrevo e componho com mais facilidade e naturalidade. Às vezes faço músicas em menos de uma hora, coisa que eu demoraria bem mais em uma circunstância normal. Gostava do Marcelo como de um irmão.

07. Chegamos ao final de 2006. Quais serão os próximos projetos para o ano 2007?

Vou continuar divulgando meu CD, “Amanhã eu não vou trabalhar”. Já comecei a ver uma distribuição dele nos EUA. O Cd está vendendo até no Japão. Quero ver se consigo uma distribuição na Europa também. No começo de 2007, vou começar a fazer shows em outros estados como Rio de Janeiro e Paraná, além de shows pelo interior de São Paulo. 2007 será um ano de muito trabalho.

08. Uma mensagem para os freqüentadores do site “Poucas e Boas da Mari”

Primeiramente, boas festas. Que esse ano que vai entrar seja um ano de melhoras pro nosso país. E queria dizer que a gente tem que fazer, ao invés de esperar que façam por nós. Ter uma atitude positiva sem esquecer do próximo. Se cada um de nós tiver esse pensamento, a coisa melhora com certeza.

Pra quem ainda não conhece meu trabalho, entre no meu site:

<http://www.alexandregrooves.com.br/> Muito obrigado. Beijos e abraços, Grooves